

## Father O'Flynn's

( 3-part Irish jig medley, in the keys of D, G, and D)

*(Listen to the track on the Earth Tones 2002 CD, Track #11 for practice)*

Notation: Although chords in jigs are played as triplets, it's a bit easier to strum in 4/4 "shuffle time" and count "1-2-3-4," with accent on the 2<sup>nd</sup> and 4<sup>th</sup> beats. Number indicators below the chords indicate how long to strum each chord. For each tune, repeat the entire chord progression once before segueing to the next tune.

**D - G - D - A7 - D - G - D - A7 - D**  
2 2 2 2 2 2 1 1 2

**D - G - D - A7 - D - G - D - A7 - D**  
2 2 2 2 2 2 1 1 2

**D - A7 - G - A7 - G - D - A7 - D**  
2 2 2 2 2 3 1 2

**D - A7 - G - A7 - G - D - A7 - D (Repeat all)**  
2 2 2 2 2 3 1 2

## Dingle Regatta

**G - C - G - D7 - G**      **G - C - G - D7 - G**  
1 1 2 2 2      1 1 2 2 2

**G - C - G - D7 - G**      **G - C - G - D7 - G**  
1 1 2 2 2      1 1 2 2 2

**G - C - D7 - C**      **G - Em - D7 - G**  
2 2 2 2      2 2 3 1

**G - C - D7 - C**      **G - Em - D7 - G**  
2 2 2 2      2 2 3 1

**G - D7 - G**      **G - D7 - G**      **G - D7 - G**      **G - D7 - G (Repeat all)**  
4 2 2      4 2 2      4 2 2      4 2 2

## Tar Road to Sligo

**D - Em - D - G - A7**      **D - Em - A7 - D**  
2 2 2 1 1      2 2 2 2

**D - Em - D - G - A7**      **D - Em - A7 - D**  
2 2 2 1 1      2 2 2 2

**D - G - D - Em - A7**      **D - G - A7 - Em - A7 - D**  
2 2 2 1 1      2 2 1 1 1 1

**D - G - D - Em - A7**      **D - G - A7 - Em - A7 - D (Repeat all)**  
2 2 2 1 1      2 2 1 1 1 1