

Father O'Flynn's

(3-part Irish jig medley, in the keys of D, G, and D)

(Listen to the track on the Earth Tones 2002 CD, Track #11 for practice)

Notation: Although chords in jigs are played as triplets, it's a bit easier to strum in 4/4 "shuffle time" and count "1-2-3-4," with accent on the 2nd and 4th beats. Number indicators below the chords indicate how long to strum each chord. For each tune, repeat the entire chord progression once before segueing to the next tune.

D - G - D - A7 - D - G - D - A7 - D
2 2 2 2 2 2 1 1 2

D - G - D - A7 - D - G - D - A7 - D
2 2 2 2 2 2 1 1 2

D - A7 - G - A7 - G - D - A7 - D
2 2 2 2 2 3 1 2

D - A7 - G - A7 - G - D - A7 - D (Repeat all)
2 2 2 2 2 3 1 2

Dingle Regatta

G - C - G - D7 - G **G - C - G - D7 - G**
1 1 2 2 2 1 1 2 2 2

G - C - G - D7 - G **G - C - G - D7 - G**
1 1 2 2 2 1 1 2 2 2

G - C - D7 - C **G - Em - D7 - G**
2 2 2 2 2 2 3 1

G - C - D7 - C **G - Em - D7 - G**
2 2 2 2 2 2 3 1

G - D7 - G **G - D7 - G** **G - D7 - G** **G - D7 - G (Repeat all)**
4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2

Tar Road to Sligo

D - Em - D - G - A7 **D - Em - A7 - D**
2 2 2 1 1 2 2 2 2

D - Em - D - G - A7 **D - Em - A7 - D**
2 2 2 1 1 2 2 2 2

D - G - D - Em - A7 **D - G - A7 - Em - A7 - D**
2 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1

D - G - D - Em - A7 **D - G - A7 - Em - A7 - D (Repeat all)**
2 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1